

PERSPEKTÍVA

AZ ELTE PPK HÖK LAPJA

ÉRINTŐ:
VIZSGAIDŐSZAK KISOKOS
SZAK-MAI:
ART COACHING
KULT-ÓRA:
TÁRSAS EST A PPK-N!

MEGJELENIK HAVONTA
13. ÉVFOLYAM 6. SZÁM - 2016. MÁJUS

Adj hangot a véleményednek!

Kérdőív az oktatói munkáról

A kérdőívről

Elsődleges célja, hogy a hallgatók szervezett formában, egy rövid kérdéssor által rendszeresen visszajelzést adhassanak az oktatóknak az adott kurzushoz kapcsolódó oktatói tevékenységükről.

A kezdeményezést a Kar vezetése is támogatja. Biztatja az oktatókat, hogy az eredményeket tegyék nyilvánossá (jogi okok miatt nem lehet kötelező), és azokat használják fel a kurzusok következő évi tervezésekor.



Ezt nagyban segíti a minél magasabb kurzusonkénti kitöltöttség.



**TEGYÜNK ÉRTE,
ADJUNK VISSZAJELZÉST!**

A visszajelzés lépései

Kérdőívek kiküldése
kurzusüzenetben (Neptun)

Oktatói hozzájárulás esetén kari
nyilvánosság

Válaszok
feldolgozása

Eredmények felhasználása a
kurzusok tervezése során*

*magas kitöltöttség esetén



2 hét

A kérdőív a szorgalmi időszak utolsó két hetében érhető el



%

Minél többen töltjük ki a kérdőívet, annál hitelesebbek lesznek az eredmények



!

Az oktatók kíváncsiak a visszajelzéseinkre

powered by



TARTALOMJEGYZÉK

NAPLÓ

ÉRINTŐ

- 3 Vizsgaidőszak kisokos -HKR alapján-
- 7 Az utolsó animátor képzésről - egy nagy boldog család

SZAK-MAI

- 8 Jelentkezz az ELTE Illyés Sándor Szakkollégiumba!
- 9 Art coaching
- 12 KonTRA

KULT-ÓRA

- 13 Társas Est a PPK-n!
- 14 Mese a büszkeségről, és annak mellékhatásairól
- 16 Velencén duplázik az EFOTT

RISE UP

- 17 Interview with Tord Skagestad Wold

SPORT

- 19 Fantasztikus hangulat, döntőhöz illő színvonal

I M P R E S S Z U M

Főszerkesztő	Elődi Fruzsina
Felelős kiadó	Sztilkovics Zorka HÖK elnök
Munkatársak	Hegedüs Gabriella László Andrea Majláth Ákos Milbik Zsuzsa Podina Ivett Ribáry Gergely Martin Sundberg Oláh Zsolt Tomku György
Olvasószerkesztő	Hegedüs Andrea Márta
Tördelőszerkesztő	Nagy Anna
Borító	Márki Gabriella
Nyomda	Komáromi Nyomda és Kiadó Kft.
Címünk	ELTE PPK HÖK, 1075 Budapest, Kazinczy utca 23-27.

Kedves Olvasók!

Elérkezett a tavasz és a tanév utolsó hónapja, a május. Félig még tavasz és szorgalmi időszak, félig már nyár és vizsgák. Ilyenkor általában a hallgatók nagy része már a zh-kra, beadandókra és vizsgákra koncentrál, hogy minél hamarabb kezdődhessen az igazi nyár, stranddal, fagyival és fesztiválokkal.

A tanév során rengeteg programon részt vehettetek, mint például a PubQuiz, ahol mindenki megmutathatja, hogy mennyit tud, a Verselj Te – a művészetet kedvelőknek vagy a Mindenki Segít Nap, azoknak, akik önkénteskednének egy kicsit. Április közepén pedig megrendezésre került a Kari Napok, ahol négy napba sűrítették a szervezők a jobbnál jobb programokat. Ebben a számban kicsit beleshettek a kulisszák mögé, a Társas Est szervezői leírták tapasztalataikat, hogy kedvet csináljanak Nektek a következő alkalomhoz, valamint olvashattok az animátor képzésről is, hiszen az Animátori Kör nélkül a legtöbb program nem jöhetne létre. Most egy frissen képződött újságírónk mesél arról, hogy milyen volt nekik egy csapatként az elmúlt tanév, mivel gazdagodtak az animátor képzés során. Kult-Óra rovatunkban olvashattok a Turandot című darabról is, amit talán még elcsíphettek a vizsgák vagy a színházi nyári szünet előtt.

Hogy ne csak a szórakozásról essen szó, Szak-Mai cikkekkel is készültünk Nektek. Megtudhatjátok, hogy mi is az az art coaching, valamint, hogy miről esett szó a KonTra konferencián, ahol a releváns tanárképzéssel kapcsolatos problémákat és innovációs ötleteket vitatták meg a szakemberek. Ha pedig egyetemi éveitek alatt szeretnétek valami extra tudományos munkában részt venni, olvassátok el az Illyés Sándor Szakkollégium felhívását!

Tudom, tudom, hogy ilyenkor a legtöbb hallgató nem a szórakozással vagy a szakmai fejlődéssel van elfoglalva, hanem azzal, hogy meglegyenek a vizsgák. Pontosan ezért gondoltuk, hogy hasznos lehet számotokra egy vizsgaidőszak kisokos, valamint, ha megismeritek a Delegált Kör munkáját, melynek tagjaitól bármikor kérdezhetek tanulmányi ügyekben, hiszen azért képződtek, hogy segíthessenek hallgatótársaiknak.

Azért a nagy tanulás és hajtás közben pihenjétek néha egy kicsit, gondoljatok vissza a szuper programokra és lehetőségekre, amikben részesítettek idén és amiket nagy eséllyel a következő tanévben is átélhettek. Lazítás közben elolvashatjátok, hogy milyen az élet az Egyetemen egy norvég hallgató szemszögéből, vagy hogy mivel készül idén az EFOTT fesztivál. Aztán vissza az íróasztalhoz vagy a könyvtárba, gyűrjétek le azt a pár vizsgát és irány a Balaton!

Köszönjük, hogy olvastatok minket az elmúlt tanévben, mindenkinek sikeres vizsgákat és szép nyarat kívánunk!

A PERSPEKTÍVA SZERKESZTŐSÉGE

VIZSGAIDŐSZAK KISOKOS -HKR ALAPJÁN-

VIZSGÁK SZERVEZÉSÉNEK SZABÁLYAI

71. §

(1) A **vizsgázás előfeltétele** a vizsgára való jelentkezés. Vizsgára az a hallgató jelentkezhet, aki a kurzust felvette.

(2) A hallgató ugyanabban a **vizsgaidőszakban egy kurzusból** – a vizsgahalasztás kivételével – legfeljebb **három alkalommal jelentkezhet vizsgázni**.

(5) A hallgató legkésőbb a vizsga megkezdése előtt **24 órával** jogosult a vizsgára jelentkezni, a vizsgára való jelentkezését visszavonni, illetve új vizsgaidőpontra jelentkezni (vizsgahalasztás), ha másik vizsgaalikmon van szabad hely.

(6) A vizsgahalasztás miatt újabb vizsgaidőpontot biztosítani nem kötelező, igazolt vizsgahalasztás esetén azonban vizsgalehetőséget kell biztosítani a hallgatónak.

(7) Ha **a hallgató a vizsgán igazolatlanul nem jelenik meg** és nem élt a vizsgahalasztás lehetőségével, akkor **a vizsgája eredménytelen vizsga**, amely az adott félévben beleszámít a vizsgajelentkezések számába, de nem számít bele az érdemjegyszerzési kísérletek számába. **Igazoltnak** kizárólag **az a távollét tekinthető**, amely a hallgató önhibáján kívül, igazolható külső körülmények miatt következett be. Az igazolt távolmaradás vizsgahalasztásnak minősül.

410. §

(4) A vizsgáról való, 71. § (7) bekezdés szerinti, igazolt távolmaradás esetén **az igazolást a TH-ban kell benyújtani**, mely alapján a TH intézkedik a vizsgahalasztás jóváírásáról. Az igazolást a vizsgaidőszak utolsó napját követő ötödik munkanapig kell benyújtani, mely határidő jogvesztő érvényű.

407. §

(5) A vizsgán való részvétellel kapcsolatos, a 70. § (6) bekezdésében foglaltakon kívüli, **további szabályok**:

a) A vizsgázónak a vizsga kezdetét követő két és fél órán belül a vizsga helyszínére meg kell érkeznie, mely időpont után az oktató berekesztheti a vizsgát, amint a jelen lévő hallgatók vizsgája lezajlott.

b) A vizsga berekesztése után érkező hallgatót az oktató nem köteles levizsgáztatni, az így lekéselt vizsga érvénytelen vizsgának minősül.

72. §

(3) Az **oktató jogosult a hallgató vizsgáját megszakítani** és vizsgáját **elégtelen érdemjeggyel minősíteni**, ha nem megengedett segédeszköz(ök) használatát vagy más személy együttműködését észleli.

(4) Szóbeli vizsgán a vizsgázónak a felelet előtt lehetővé kell tenni a megfelelő

felkészülést. Ettől kizárólag a vizsgázó kérésére lehet eltekinteni.

65. §

(2) Szóbeli vizsga esetében az (1) bekezdésben foglaltakon túl az oktató a hallgató által az Elektronikus Tanulmányi Rendszerből kinyomtatott, a szóbeli vizsgán szerzett érdemjegy igazolására szolgáló lapra (a továbbiakban: **igazolólap**) is köteles az érdemjegyet (minősítést) számmal és betűvel rögzíteni, valamint aláírásával és a dátum megadásával igazolni. Mentésül az oktató ezen kötelezettsége alól, ha a hallgató az igazolólapot nem mutatja be a vizsgán.

(6) **Amennyiben** az Elektronikus Tanulmányi Rendszerben **rögzített érdemjegy nem egyezik meg a vizsgán szerzett érdemjeggyel**, vagy annak ellenére, hogy a hallgató vizsgát tett, nem szerepel érdemjegy az Elektronikus Tanulmányi Rendszerben, a hallgató vagy az oktató **a vizsgaidőszakot követő 7 napon belül kifogással élhet**. E határidő elmulasztása esetén igazolásnak kizárólag akkor van helye, ha a kifogás benyújtását a rendelkezésre álló 7 napos időszak egybefüggően több mint felében orvosi igazolással bizonyított egészségügyi ok akadályozta. Az igazolás benyújtására az akadály elhárulását követő 3 munkanap áll rendelkezésre. A kifogás elbírálását a TH készíti elő. Amennyiben ennek során megállapítja, hogy az megalapozott, saját hatáskörben megteszi a szükséges intézkedést, amennyiben vitatja a kifogásban foglaltakat, azt első fokú érdemi döntéshozatalra a kari Tanulmányi Bizottság részére továbbítja.

UTÓVIZSGA, JAVÍTÓVIZSGA

73. §

(1) A kurzus vezetője – a jelen szakasz (5) bekezdésére tekintettel – köteles a vizsgaidőszak utolsó előtti hetének végéig sikertelen vizsgát tett hallgatók számára, a sikertelenül vizsgázók létszámára figyelemmel utóvizsga-időponto(ka)t biztosítani a Különös részben meghatározott módon.

(5) Utóvizsgára vagy javítóvizsgára (beleértve a kombinált vizsga külön-külön megismételt részeit) kollokvium esetén a **vizsga napját követő harmadik, szigorlat esetén ötödik napon kerülhet sor**. A hallgató indokolt írásbeli kérésére a kurzusért felelős oktatási szervezeti egység vezetője ettől eltérhet.

(6) Utóvizsgára és javítóvizsgára kizárólag az adott képzési időszakban kerülhet sor.

(8) A hallgató számára **lehetővé kell tenni, hogy félévente szakonként** (ideértve a felsőoktatási szakképzést is) **egy sikeres vizsgaeredményét javítsa** az adott vizsgaidőszakban. Ebben az esetben a vizsgaeredmény az előző teljesítést semmissé teszi.

TÉRÍTÉSI DÍJAK

442. §

(1) Az Nftv. 82. § (2) bekezdésében foglaltak alapján az **ugyanazon tárgyból ugyanazon vizsgaidőszakban tett harmadik vizsga** félévenként megállapított térítési díja a vizsgáztatásban részt vevő személyek számától függetlenül **2000 Ft**.

FOGALOMMAGYARÁZAT

eredménytelen vizsga: az a vizsga, amelyen a hallgató igazolatlanul nem jelenik meg, és amelynek tekintetében nem élt a vizsgahalasztás lehetőségével. Az eredménytelen vizsgának értékelése (érdemjegye) nincs és beleszámít az adott félévi vizsgajelentkezések számába, de nem számít bele az érdemjegyszerzési kísérletek számába;

vizsgahalasztás: a vizsgajelentkezés törlése, illetve vizsgáról igazolt távollét;

javítóvizsga: a jogszabályban meghatározott javítóvizsga azon fajtája, amely a sikeres vizsga eredményének ugyanabban a vizsgaidőszakban történő javítására irányul.

TESTKÖZELBŐL A DELEGÁLT KÖR

Az egyetem berkein belül a PPK mindig is ismert volt jól szervezett és hatékonyan működő közéletéről. Karunk 2003-as alapítása óta a HÖK és alszervezetei egyre inkább kiterjedt munkát végeznek, ezzel támogatva a gondtalan hallgatói életet, a hónapok programokban gazdag, eseménydús alakulását és a zökkenőmentes tanulmányi előremenetelt. Mindebben igyekszik segíteni a Delegált Kör is, amely amellet, hogy évről évre várja lelkes tagjait, nagy hangsúlyt fordít arra, hogy bárki eligazodjon a felsőoktatás olykor bonyolult útvesztőjében. Habár a csapat munkája első pillantásra sokszor nem oly szembeötlő az egyszerű hétköznapiak során, mégis aktívan jelen vagyunk azokban, sőt, ezúttal tettekre készebben, mint valaha!

A Delegált Kör munkáját többek között számos rendszeres feladat határozza meg. Tagjaként lehetőség nyílik mélyrehatóbban rálátni mindazokra az egyetemet felépítő és szervező folyamatokra, valamint szabályokra, amelyek végső soron mindannyiunk életét meghatározzák. A HÖK Tanulmányi Bizottságával való szoros együttműködés révén pedig alkalom adódik az oktatókkal történő kapcsolatfelvételle



és megismerkedésre, illetve a tanszéki és delegált értekezleteken való részvételre is, ahol konstruktívan képviselhetjük a hallgatók érdekeit. Ezen felül a delegáltak számos rendezvényen segítő kezet nyújtanak, legyen szó a kari nyílt napokról, szakos tájékoztatókról vagy az *Educatio* kiállításról.

Persze a csoport tagjává válás a számos kötelezettség és érdekes tennivaló mellett még több valódi, közösségépítő élményt kínál, ezek adják meg azt a többletet, amely igazán teljessé teszi a delegált életérzést, és ami sokakat ösztönözhet arra, hogy egy ilyen befogadó csapat részesévé váljanak. Rendszeresek a különböző delegált találkozók és csapatépítések, ezek közül a legfontosabb a *Delegált hétvége*, amely minden évben a pár napos képzést követően kerül megrendezésre.



ÉRINTŐ

Idén tavasszal sem volt ez másképp, március közepén megalakult az alig tíz főt számláló kicsiny kis csapatunk, ahol a négynapos intenzív képzés során rendkívül sokat tanultunk mindarról, ami az egyetemen körülvesz minket, úgy, hogy eközben ráadásul nagyon jól szórakoztunk. A sok információ ellenére az alkalmak egyáltalán nem voltak tömények és zsúfoltak, mindvégig sikerült könnyednek és motiválóknak maradni. Erre segítettek rá az olyan érdekes helyek is, mint a *Sirius Teaház*, amely az egyik képzés során kölcsönzött igazán különleges hangulatot a számunkra.

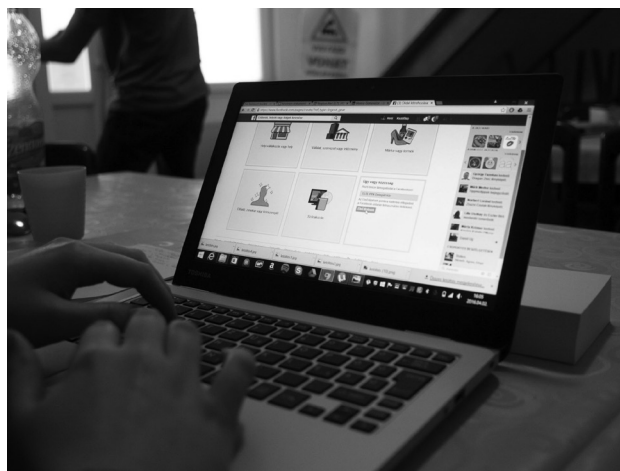
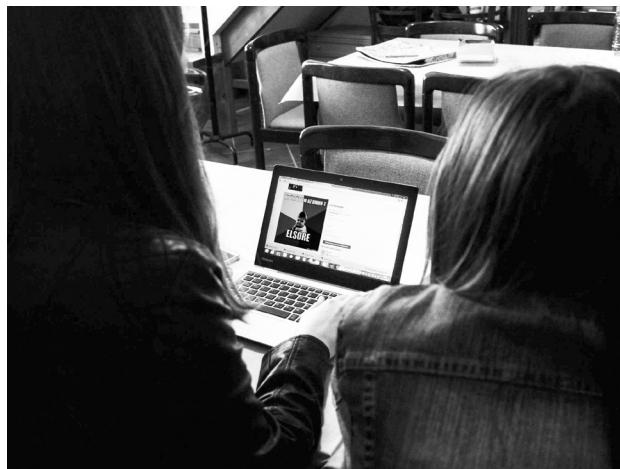
Ezt követően április első napjaiban elutaztunk *Kemencére*, amely a *Delegált hétvége* helyszínéül szolgált. A festői, forgalmasnak semmiképp sem nevezhető kis község igazán jó választás volt. A csapat, immár a régi tagokkal kiegészülve vált teljes egészé. A háromnapos esemény során tömérdek szakmai és közösségépítő programban vettünk részt, mindeközben még inkább megismertük egymást. A különböző játékok és csapatépítések során megtapasztalhattuk milyen összedolgozni, jól szórakozva együtt alkotni és tevékenykedni, amely későbbi feladataink során is feltétlenül hasznos lehet. Az esemény zárásaként teljes jogú delegálttá váltunk és megkezdhettük aktuális munkánkat is.

Törekvéseinknek fontos részét képezi, hogy a jövőben minél inkább elérhetőek legyünk a kari közéletben, és ennek révén bárki könnyűszerrel fordulhasson hozzánk, ha segítséget igényelne bármilyen felmerülő egyetemi és tanulmányi problémájával kapcsolatban. Ennek érdekében igyekszünk egy átlátható és egységes profilt kínálni mindenkinek. Mindezen felül rendszeresen szeretnénk tájékoztatást adni a hallgatókat érintő releváns és fontos eseményekről, valamint célunk olyan hasznos tanácsokat és információkat nyújtani, amelyek megkönnyítik a mindennapi egyetemi életben való boldogulást.

Reméljük a Delegált Kör idővel még inkább népszerűvé válik PPK-szerte, valamint, hogy

ezáltal mindenki megtalálja a maga alternatíváját a kar életében való elmélyedésre. Ha csupán kérdést szeretnél feltenni, vagy információra van szükséged, bármikor megtalálsz minket, ha pedig részesévé szeretnél válni egy jó közösségnek, az ajtónk szintúgy nyitva áll. Bárhogy is, keressetek bennünket bátran, a folyosókon és a Facebookon egyaránt!

TOMKU GYÖRGY



AZ UTOLSÓ ANIMÁTOR KÉPZÉSRŐL - EGY NAGY BOLDOG CSALÁD

ISMERTETŐ

Az animátorrá válás folyamata egy tizenkét alkalmat felölelő animátor képzés. Itt a jelentkező hallgatók tapasztalt animátorok által betekintést nyernek a rendezvényszervezés rejtelseibe, kipróbálhatják magukat számos szituációban, fejleszthetik saját magukat és új kapcsolatokra tehetnek szert. Idén négy képződő csoport indult, melyek élén két-két már képzett animátor állt, mint az újak „anyukája” és „apukája”, akik mindvégig segítettek és figyelemmel kísérték a zöldfülűek útját, az első lépésektől az utolsóig.

HELYZETJELENTÉS

Ahogy azt mondani szokás: röpül az idő, ha jó társaságban van az ember. De azt, hogy tizenkét hét ilyen gyorsan eltelt, egyikünk sem hitte el igazán. Pedig ez a helyzet, az animátor képzés a végére ért.

Azt, hogy mi történt velünk ennyi idő alatt, nagyon nehéz volna leírni. Lehetne beszélni a sok új barátról, akiket szereztünk, az élményekről, az átnevetett délutánokról, a homályos estékről, de ezt csak akkor tudja igazán érteni az ember, ha átéli. És nagyon is megéri átélni, sokunk számára életük meghatározó részévé vált a képzés, sokan már el sem tudnánk képzelni a hétköznapjainkat, a képződő barátaink társasága nélkül.

Az utolsó alkalom alapvetően az összegzésről, és a búcsúról szólt. Kicsit olyanná váltunk mint egy gimnazista osztály, akik félszavakból, utalásokból megértik egymást, hosszú órákig sztoriznak, és ami a legfontosabb mindig mosolyt tudnak csalni a másik arcára.

És ez most sem történt másként. A képzés zárása ellenére egy percig sem szomorkodtunk, talán azért, mert tudtuk, hogy ami itt elkezdődött,

az a csapat, amit összekovácsoltak a délutánok, nem tűnik el. Épp olyan vidáman játszottunk és dolgoztunk együtt, ahogy mindig tettük és mindig tesszük majd.

Hogy mit kaptunk pontosan? Egy hátizsáknyi tanulságot, emlékeket, mosolyokat és sok más hasznos dolgot, amit tovább viszünk a következő évekre. Arra a kérdésre, hogy hogyan érezzük magunkat most, hogy vége ennek a kalandnak, egyikőnk sem tudott válaszolni. Azért nem, mert még nincs vége, sőt el sem kezdődött igazán. Nagyon lelkesen várjuk az újabb kihívásokat és feladatokat, amik ránk várnak, mint az Animátori Kör tagjaira.

Együttal szeretnénk biztatni mindenkit, aki érdeklődik az Animátori Kör iránt, hogy ne habozzon egy percet sem, ugyanis kihagyhatatlan élmények várnak rá, amikkel feltöltheti, és felejthetlenné teheti az egyetemi éveit!

MAJLÁTH ÁKOS



JELENTKEZZ AZ ELTE ILLYÉS SÁNDOR SZAKKOLLÉGIUMBA!

Szívesen szeretnél szakmai tapasztalatot a pszichológia vagy pedagógia területén? Szeretnél elismert szakemberektől tanulni és a téged érdeklő humán ágazatokban jobban elmélyedni? Van egy jó kutatási terved vagy projektötleted, amit szívesen megvalósítanál? Vagy csak egyszerűen csatlakoznál egy vidám, aktív és inspiráló közösséghez? Ha eddig tanácstalan voltál miként lehetne még többet kihozni egyetemi éveidből, adunk egy jó tippet: jelentkezz az ELTE Illyés Sándor Szakkollégiumba és légy részese egy sokszínű, interdiszciplináris szakmai közösségnek!

Intézményünk három alappillére a szakmaiság, közösségiség és közéletiség. Szakkollégiumunk tagjai a tudományos tevékenységeken túl megismerkedhetnek a szervezeti működés alapjaival és kipróbálhatják magukat különféle bizottsági pozíciókban. Célunk egy olyan tehetséggondozási forma megvalósulása, melyben a pszichológia, gyógypedagógia, pedagógia vagy neveléstan tudományával magas szinten foglalkozó fiatalok az egyetemi kereteken túlmenő plusz ismeretekre, interdiszciplináris, társadalmilag felelős szemléletmódra és nem utolsó sorban életre szóló barátságokra tehetnek szert.

Aszakkollégiumtagjaiközé a három fordulósfelvételi eljárás sikeresteljesítése után lehet bekerülni. Bejáró és bentlakó státusz megpályázására is egyaránt van lehetőség. Az első körben három írásos dokumentumot kérünk a jelentkezőktől: motivációs levél, önéletrajz és egy saját készítésű, tudományos igényű írásmű. Ezek elbírálása után szóbeli beszélgetésre hívjuk be a sikeres jelentkezőket. A felvételi utolsó állomásaként értékelő központban vesznek részt a jelöltek. Ha kedvet érzel magadban a jelentkezéshez, akkor mielőbb küldd el írásbeli munkád a felveteli@isszk.elte.hu email címre, az első forduló beküldési határideje: május 29. (vasárnap)!



További információért látogass el az isszk.elte.hu weboldalra vagy keress minket Facebookon!

Személyesen is találkozhatasz velünk leggyakoribb előfordulási helyünkön, az ELTE Nándorfejérvári Úti Kollégium (Budapest, 1117 Nándorfejérvári út 13.) 3. emeleti folyosójának végén, a Chill Sarokban!

Várunk sok szeretettel!

ELTE Illyés Sándor Szakkollégium



ART COACHING

Pszichológia tanulmányaink közben, kiváltképp a vége felé járva egyre többször tesszük fel a kérdést, milyen munkakörben, milyen feladatokkal is fogjuk majd eltölteni aktív éveinket. Szervezetpszichológia szakirányra járva kicsit kevésbé egyértelmű a kérdésre a válasz. Bár egyre több cég igénye, hogy munka- és szervezetpszichológus gondoskodjon a vezetők, illetve az egész szervezet fejlesztéséről, mégsem általánosan elterjedt még, hogy a HR-esek mellett pszichológus is jelen legyen. Átmeneti megoldásként a fejlesztési feladatokat inkább külső tanácsadóknak, illetve coach-oknak adják ki.

Ha érdeklődésből meg szeretnénk nézni, mivel is foglalkozik egy coach, hogy felmérjük, elképzelhető-e a jövőnk ebben a szakmában, az enter lenyomása után szinte azonnal azt a választ fogalmazhatjuk meg, hogy nem. Többnél több coaching cég van, hát hogy is gondolunk arra, hogy itt nekünk helyünk lehet. A többiek már biztos

mindent kidolgoztak, kitaláltak, lehetetlen lenne piaci rést találni. Ez azonban igen rossz gondolat! Kiváló példa arra, hogy mindig lehet újdonságot belevinni a már bejáratott módszerekbe Kanizsai Dóra és az Indygo-Coaching. Hat éve lépett ki a munkaerő-piacra, de már saját coaching cége van egy egyedülálló módszerrel, és mindezt akkreditált képzés formájában oktatják is munkatársaival. Az útjáról, útravalójáról, útnak-indításairól beszélgettünk Dórával.

Már az indulási pont sem szokványos, az életvezetési és üzleti tanácsadás világába bölcsészként érkezett, a magyar szak elvégzése után helyezkedett el egy coaching- és tréningcégnél marketingesként. Ez alatt képezte ki magát coach-nak, több mint két éve pedig vezetője az Indygo Training Kft.-nek. Hogyan is vállalkozott ilyen fiatalon egy ekkora feladatra? „Ami el mert indítani, az a tapasztalat. Kezdetektől fogva meg volt bennem a gondolat erre. És ha az ember hisz abban, hogy jó, amit csinál, szakmailag felkészült, képzzi magát és mindehhez még bátorság is van benne, akkor sikerülhet.”.

Szerencsére igazán sokszínű csapat áll mellette: mediátor, művészterapeuta, pszichológus és mentálhigiénés szakember is segíti munkáját, akikre emberileg is mer alapozni. Ősz óta a főváros mellett vidéken is beindultak a képzéseik, melyek 3-4 hónapig tartanak heti alkalmakkal. A képzés első felében az önismeretre koncentrálnak, majd a második részben az eszköztárak elsajátításán dolgoznak. Mindez írásbeli és szóbeli vizsgával zárul. Az írásbeli vizsgán egy tanulmányt kell írni mentori segítséggel egy saját klienssel való együttműködésről, a szóbeli vizsga keretében pedig egy coaching ülés levezetése a feladat. Szárnyaik alatt képződhetünk life coachnak, business coachnak, mediátornak, de amit más coaching cégnél biztos, hogy nem kapunk meg, az egy speciális módszer, megközelítés, az art coaching.

Mit is takar pontosan az art coaching elnevezés? A szavak jelentése külön-külön mindenki számára világos, de a gyakorlatban ezt hogy kell elképzelni?

Ez egy kreatív, művészeti eszközökkel kísért coaching folyamat. A mediátor képzés egyik résztvevője, aki történetesen színházi producerként dolgozik, indította a gondolkodást arról, hogyan lehetne megfogni azokat az ügyfeleket, akik fogékonyak a művészetekre. Magyar szakon végeztem, alapból van bennem ilyen beállítottság. A neten rákeresve egy-két külföldi oldalt találtam, így nekünk kellett javarészt kidolgozni a részleteket. Tavaly júniusban ültünk össze Sudár Györgyi művészetterapeutával és coach-csal, hogy a coaching módszertant és a művészetek eszköztárát ötvözzük.

Milyen művészeti eszközöket használtak fel a munka során, s ezek hogyan férnek meg a coach szemlélettel?

Főképpen vizuális vonulatú eszközökkel dolgozunk: irodalmi szövegekkel, versekkel, filmekkel, esetenként zenével is. A kimondott szavaknak jelentősége van, ez egy olyan technika, ami kizökkent a megszokott gondolatmenetből.

A coaching egy segítő beszélgetés, ahol a múlt helyett a jövőn van a hangsúly. Ezekkel az eszközökkel a célok megfogalmazásán túl a vizualizáció is lehetséges, ami segíti a fókusz kialakítását.

Milyen volt az art coaching fogadtatása, mennyire nyitottak erre?

A vezetők számára elsősre furcsa, de pont ez a jó benne. Gyakran egy probléma esetén már többször végigpörgették a lehetséges kimeneteleket, megoldásokat, mégsem jutnak megoldásra. Az art coaching eszközei kizökkentenek ebből a rögzült gondolatmenetből, új meglátásokhoz vezet el őket. Elvont térben dolgozunk, de mindig át kell ültetni a valóságba. Különösen a vizualizáció tud sokkoló lenni. De ez egy coaching folyamat, vigyázni kell, ne csússzon át terápiás folyamattá.

Mi volt a szakma reakciója az újfajta coaching módszerre?

Az art coaching jogosultságát leginkább az igazolja, hogy bár viszonylag friss, két havonta indítunk képzést, sokan érdeklődnek. Eredetileg coach-oknak szántuk, de sokan vannak pszichológusok is, illetve művészek is, akik érdeklődnek iránta, az átadott eszköztárat felhasználhatónak tartják saját munkájuk során. Az újságírók is viszonylag korán megtaláltak bennünket.

Mit tudnál tanácsolni a PPK-s hallgatónak, akik esetleg ezen a vonalon képzelik el jövőjüket, mikor érdemes egy ilyen képzést elkezdni?

A képzésnek nincs korhoz kötve, inkább a személyes érettség a fontos. Ehhez pedig hozzátartozik az is, hogy tisztában van az ember azzal, hogy mit szeretne csinálni és azzal is, hogy hogyan érheti el azt. A karrier coaching a fő irányvonalam, ahol azon dolgozom ügyfeleimmel, hogy azt csinálhassák, amihez talentumuk van. Sok embernek ott van nehézsége, hogy nem találja meg, miben jó, vagy nem hiszi el magáról, hogy jó benne.

Küldetésükről, képzéseikről bővebben honlapjukon tájékozódhatsz: <http://www.indygo-coaching.hu/>

MILBIK ZSUZSA



(Fotók: <http://www.indygo-coaching.hu/art-coaching/>)



ART COACHING KÉPZÉS

*"Versémet oldd föl
életem vígében: úgy,
ahogy szeretéd.
(Fodor Akos)*



KONTRA

2016. március 18-án és 19-én megrendezésre került az első országos tanárképzésben részt vevő egyetemek hallgatói önkormányzati képviselőinek konferenciája, amely a Konferencia a Tanárképzés Releváns Alapjairól, azaz a KonTRA nevet viselte. Az ELTE HÖK és a HÖÖK szervezésében megrendezésre kerülő két napos rendezvénynek a KCSSK adott otthont. Az ELTE-n kívül jelen voltak a Pécsi Tudományegyetem, a Szegedi Tudományegyetem és az Eszterházy Károly Főiskola hallgatói képviselői.

A konferencia célja az osztatlan tanárképzéssel kapcsolatos problémák, illetve innovációs lehetőségek megvitatása, valamint egy rendszeres és hosszú távú, egyetemek közti, országos szintű együttműködés kezdeményezése. Ezt az együttműködést kiemelkedően fontosnak tartjuk, hiszen az osztatlan tanárképzés, amely első évfolyama 2013-ban indult, jelenleg is formálódik. Ennek köszönhetően az egyes problémákra egyetemenként más és más megoldások szülehetnek.

A két nap folyamán leginkább workshop jellegű szekciókban működtünk együtt. Pénteken két szekcióra bomlottunk, BTK-PPK, valamint TTK-IK, más-más problémafelvetéseket vizsgálva. A szekciómunkák után egy közös megbeszélésen prezentáltuk az összesített eredményeinket, majd problémákat és fejlesztő javaslatokat fogalmaztunk meg. A leggyakrabban felmerülő témák között szerepelt az alkalmassági vizsga határfokának kérdése, hiszen a felvételi eljárás során nincs idő szakszerű pszichológiai vizsgálatokra, amely nélkül jogszerűtlen lenne elutasítani a jelentkezőket.

Gyakori problémaként fogalmazódott meg, hogy a tanárjelöltek számára meglehetősen kevés olyan jellegű szűrő van, amely visszajelzést adhatna számukra arról, hogy valóban a megfelelő pályát választották-e, ami egy hat éves képzés során problémás tud lenni. Megfogalmazódott, hogy az

anyanyelvi kritériumvizsga például betölthetne egy ilyen szerepet, amelyhez egy retorikai készségeket is fejlesztő tananyagot is ki lehetne fejleszteni az első évfolyamos hallgatók számára. Egy másik ötletfelvetés alapján a bekerülés feltétele is lehetne az anyanyelvi kritériumvizsga.

A hétvége zárásaként egy kerekasztal beszélgetést tartottunk, amelyen jelen volt Kiss Edina, az ELTE HÖK elnöke, Gulyás Tibor, a HÖÖK elnöke és dr. Pintér Mihály a hallgatói önkormányzatok jogásza is. A kerekasztal beszélgetés során országos szintű problémákról tárgyaltunk és közösen fogalmaztunk meg javaslatokat, azok orvoslására. Ezen problémák között szerepelt többek között a záróvizsga időpontja és helye a képzésben, valamint, hogy a nyelvtanári szakokra, akár az adott nyelv alapos ismerete nélkül is be lehet kerülni. Ehhez kapcsolódóan fogalmazódott meg javaslatként, hogy a jelentkezőknek a tanítani kívánt nyelvből mindenképpen kelljen érettségivel rendelkeznie.

Az országos szintű problémák és javaslatok megfogalmazása azért is kiemelkedő fontosságú, mert a HÖÖK segítségünkre lehet, hogy a konferencián megfogalmazott ötletek, valóban megvalósulhassanak.

OLÁH ZSOLT

TÁRSAS EST A PPK-N!

– A SZERVEZŐK TAPASZTALATAI

A társasozás mostanában megint népszerűvé vált az emberek, és így az egyetemisták körében. Egyre több kávézóban, szórakozóhelyen van lehetőség összeülni és játszani, sokan bulikat és rendezvényeket is egy-egy hosszabb társasozással kötnek össze. Itt volt az ideje, hogy a PPK-ra is behozzuk ennek a remek közösségépítő programnak a hagyományát.

Még ősszel kezdődött az egész, amikor az egyik szervező, Kristóf kigondolta, hogy el kellene indítani valami ilyesmit itt a karon. A téma nem állt messze tőle, mert régebről jó viszonyban volt a Magyar Társasjáték Egyesület (MATE) tagjaival, ismerte a munkásságukat, és valami hasonlót szeretett volna megvalósítani nálunk is. Egy gyors igényfelmérést követően kiderült, hogy lenne is rá érdeklődés. Az első szárnypróbálgatásra egy decemberi próbaalkalommal került sor. Bár a program még kezdetleges fázisban volt, de az már akkor látszott, hogy bőven van fantázia benne. Kristóffal párhuzamosan többünknek eszébe jutott az ötlet, hogy valami ilyesmit lehetne kezdeményezni, de csak egy vizsgaidőszakkal később találtuk meg egymást. Több szervezővel, több ötlettel és játékkal már tényleg beindultak a dolgok. Nagyon kreatív, összetartó csapat állt össze. A legnagyobb nehézségünk a szervezés során az volt, hogy egy-egy összeülés alkalmával ne ragadjunk le egy egész estés társasozásra...

Az első Társas Estre végül március 16-án került sor, és a program sikere az elvárásainkat is felülmúlta. Az este remek hangulatban telt és a hallgatók közül is széles köröket sikerült megmozgatni. Barátok, szaktársak, de sokszor ismeretlenek ültek össze egy asztalhoz, hogy egy jót játsszanak. Mi szervezők igyekeztünk az összes érkezőt bevonni, és talán sikerként könyvelhetjük el, hogy végül mindenki megtalálta a kedvére való társast és társaságot.

A hosszabb, stratégiai játékokat kedvelők elveszhettek pár órára a Catan, Carcassonne vagy a Citadella középkori világában. A Dixitet játszóknak asztalánál remek ötletek, asszociációk születtek. Ez a játék sokszor előkerül pszichológiai témájú műhelyeken, de most a többi szak hallgatóihoz is eljutott. Két hosszabb játék közt a Dobble nyújtott egy kis pörgős felüdülést – és néha idegtépő pillanokat.

A második Társas Est a kari napokon került megrendezésre, aminek tapasztaltabban, felkészültebben és az előző alkalomból tanulva vágtunk neki. Az eddigieken felbuzdulva, igyekszünk ősztől folytatni ezt a hagyományt, és még több hallgatót bevonni. Sőt szeretnénk a közeljövőben társasjáték készletünk bővítésére kulturális pályázatot benyújtani. Reméljük, legközelebb még többen, újabb izgalmas társasokkal és hasonlóan jó kedvvel jövünk össze, hogy játsszunk egy jót. Találkozunk a következő Társas Esten!

REGI, ZSÓFI, GERGŐ ÉS KRISTÓF – A SZERVEZŐK

(Fotók: Jakobovits Lili)



MESE A BÜSZKESÉGRŐL, ÉS ANNAK MELLÉKHATÁSAIRÓL

Carlo Gozzi darabja a Turandot, mely alapján Puccini operát is írt, most a Radnóti Színházban került bemutatásra, Térey János újrafordításában.

A helyszín Peking, ahol diktatórikus rendszer áll fenn. A császárt szinte Istenként tisztelik, lánya a hercegnő, a címszereplő, Turandot pedig törvénybe foglaltatta apjával, hogy azok a férfiak, akik megkérik a kezét, de nem tudják megoldani a feladványait, halállal lakolnak ostobaságukért. Az uralkodó megelégedi egyetlen utódja viselkedésével, ezért mindent elkövet, hogy a jónak bizonyuló sokadik kérő, Kalaf herceg kiállja a próbákat. Senkit nem kötne le a történet, ha egyszerűen csak válaszolna a fiatalember a találós kérdésekre. Lesz itt még visszavágó, ármánykodás, (rég és új) szerelem, gyilkosság, kínzás és bosszú. Azonban a végkimenetelre senki sem számít, talán még a legnagyobb krimi rajongók sem.

A színészi alakítások nem hazudtolják meg a színház társulatának korábbi teljesítményét. Mindenki hozza a formáját. Petrik Andreáról biztosan állítható, hogy korának egyik legtehetségesebb fiatal színésznője. A zsenialitás és az örület határán egyensúlyozó Turandotot végig olyan erővel jeleníti meg a színpadon, hogy a nézőnek esélye sincs másra figyelni, mint rá. Szinte már érthetővé válik, hogy miért akarja minden férfi ezt a nőt magának. Szatory Dávid, mint Kalaf herceg méltó ellenfél Turandot számára, megtestesíti azt a férfit, aki méltó lehet egy ilyen nő kezére. A mellékszereplők szórakoztatóak és könnyítik a történet valódi, tömény mondanivalóját az apró, beillesztett poénokkal. Bálint András, Pál András, Rétfalvi Tamás és Gászó György humoros jelenetei átszövik a darabot. Martinovics Dorinának viszonylag kevés rá fókuszáló jelenete van a darabban, de végig intenzíven jelen van, így a

néző figyelme közben arra kalandozik, hogy vajon mi is lehet ennek a lánynak a története, hogyan kapcsolódik ebbe a bonyodalomba.

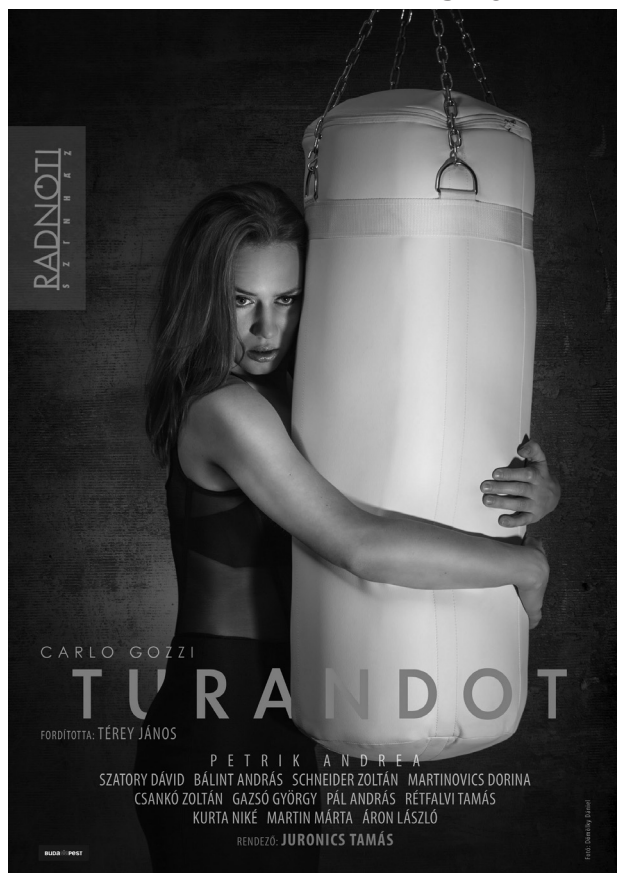
Valójában nem is tudok olyat mondani, ami ne tetszett volna ebben a darabban: jó sztori, remek színészek. A zene kissé hatásvadász, de éppen annyira, hogy még ne legyen zavaró, a díszlet pedig lenyűgöző, mert a színház viszonylag kicsi színpadát térben annyira jól mélyítette el, hogy kétszer akkorának tűnt, mint valójában. A behozott plexi doboz, ami Kalaf szobájaként funkcionált, szintén nagyon jó megoldásnak bizonyult, mert mind a füsttel, mind a be- és kijutással jól lehetett játszani.

A darab 1762-ben keletkezett, de a Radnótiban színpadra állított változat nem korhoz kötött. Ez egy fikatív rendszer, egy huszadik századi társadalomban. De a mese mindig ugyanaz. Legyen az bármelyik korban, bárhol a világon. A jégszívű Turandot gyilkosságsorozata megbotránkoztatja az embereket, de senki nem tud tenni ellene semmit, egészen addig a pillanatig, amíg meg nem inog a lába alatt a talaj, mikor valaki megfejtja a titkait. Büszke arra, hogy a női nem tagja, hogy független, hogy ő maga dönt mindenben a saját életével kapcsolatban. Attól retteg, hogy ezt egy férfi közel engedésével elveszítheti. Nem akarja, hogy bárki legyőzze. De mit ér a büszkeség a szerelem ellen? Lehet játszani, igen. Lehet kiiktatni tényezőket, lehet elhíttetni mindenkivel, hogy uralod a helyzetet, de ez csak színház. Ha a varázsvirág, „melynek sugarától felgyúl a lélek tompa mélye” a színre lép, akkor már nincs visszaút. A falakat áttörték, a határok leomlottak. Turandot kitartóan küzd, nem szégyeníti meg a női nemet, de a szerelem ellen vívott hiábavaló harcban végül mindenki

bukásra van ítélve. Még ez a keményszívű gyilkos is. A mese másik fontos kérdése pedig, hogy vajon miért mindig azt akarjuk, ami nem lehet a miénk? Miért ajánlaná fel száz meg száz férfi hercegi fejét, ha egyszer tudja, hogy nincs esélye. Nem is ismerik Turandotot. Az alapján, amit tudnak róla, gyűlölniük kellene, mégis beleszeretnek. Kalaf is megkaphatná régi szerelmét, de hát abban mégis mi lenne az izgalom, mikor küzdhet valamiért, ami reménytelen?

Ennyit a tanulságokról, a büszkeségről, a feminizmusról és a diktatúráról, ami úgy jelent meg, hogy néha el is felejtettem, hogy itt másról is szó van, mint a két főhős szerelméről. Ezen a darabon lehet sírni, lehet nevetni, igazából az ember hangulatától függ. Nagyszerű kikapcsolódást és szórakozást biztosít mindenkinek kortól és nemtől függetlenül. Csak ajánlani tudom nektek is, hogy nézzétek meg. Én baráti társasággal mentem, és utána még klassz beszélgetési témát is biztosított az előadás. Ha megnézik, ígérem, nem fogtok csalódn.

LÁSZLÓ ANDREA



VELENCÉN DUPLÁZIK AZ EFOTT

SZERVEZŐKKÉ VÁLHATNAK A FESZTIVÁLOZÓK

Egy évre abbahagyja a vándorlást és 2016. július 12-17. között ismét Velencét veszi birtokba az EFOTT. Nem ez lesz azonban az egyetlen duplázás a fesztivál szervezésében: a házigazda szerepét ezúttal két egyetem megosztva látja el. A hallgatók már most felpörögtek mindkét helyen, és a tökéletes fesztiválhangulathoz konkrét ötleteket várnak. A látogatók kényelmének fokozására a szervezők Velence várossal összefogva területet is fejlesztenek.

40 év szüntelen vándorlás után idén újra Velencén ver óriástábor az Egyetemisták és Főiskolások Országos Turisztikai Találkozója – jelentette be Maszlavér Gábor fesztiváligazgató. Az ismerős helyszín előnyeit kihasználva a szervezők megkezdték az előkészületeket, sőt a fellépők egy részével már meg is állapodtak. A legnagyobb hazai kedvencek mellett, Borgore tavalyi nagy sikerű koncertje után, 2016-ban a brit elektro egyik új felfedezettje, a közösségi médiában több mint egy millió rajongóval büszkélkedhető **Zomboy** lép majd az EFOTT színpadára. A nagy múltú fesztivál azonban nemcsak a helyszínnel duplázik: idén először két felsőoktatási intézmény kerül házigazda szerepbe: a nagy múltú Debreceni Egyetem a kulturális- és civil programokért, míg a Testnevelési Egyetem az izgalmas sportprogramokért felel majd.

A jegyek december 14-től érhetőek el - az árak a régiek maradnak, így továbbra is ez lesz a legmegfizethetőbb a nagyfesztiválok sorában, a korábbi tapasztalatok és javaslatok alapján azonban számos változás van tervben.

„Az ismerős helyszínek köszönhetően idén elkerüljük az egyébként minden évben jelentős erőforrásokat lekötő szervezési nehézségeket, és már

most tudjuk, melyek azok a sarokpontok, amelyekre kiemelten kell figyelni. A várossal és a terület tulajdonosaival együtt például infrastrukturális fejlesztéseket is tervezünk, amelyek nem csak a strand-, de a fesztiválterületet is nagyban befolyásolják majd, teret engedve számos vizesblokk telepítéséhez, valamint racionálisabb és jobb minőségű útvonalak kialakításához. Beléptetéskor megsokszorozzuk az erőforrásokat, külön sávokat nyitunk a heti, illetve a napijegyesek számára, és reményeink szerint a kempinget is hamarabb megnyitjuk majd. Mi már nagyon várjuk 2016 nyarát!” - mondta el Maszlavér Gábor, és hozzátette, a színes programfelhozatalon már éppúgy dolgoznak, mint a vendéglátói kapacitás megsokszorozásán.

„Az EFOTT Ti vagytok!” – ezzel a kiáltással zárta a 40. fesztivált annak igazgatója a Nagyszínpadon. Idén a látogatók is hallathatják a hangjukat! A házigazda egyetemek az EFOTT Facebook oldalán elérhető **„Legyél EFOTT szervező”** applikációban várják a fesztiválózó véleményét, javaslatait, kreatív ötleteit, legyen szó programról, vendéglátásról, infrastruktúráról, vagy akár szállásról. A legkiemelkedőbb ötletek gazdái „ingyen fesztivált” nyernek maguknak, a legjobbban bizonyuló pedig akár EFOTT-szervezővé is válhat.

EFOTT – 2016-ban is csak szabadon...



INTERVIEW WITH TORD SKAGESTAD WOLD

The international psychology program at Eötvös Lorand University has been growing steadily the past couple of years. Students from all over the world come to Budapest to get their bachelor and master degrees at the Faculty of Education and Psychology. A majority of these students are Norwegians who are hoping to one day achieve their dream of becoming a clinical psychologist. - It can definitely be a difficult road, but in the end it will all be worth it, Tord Skagestad Wold, a student at the international program at ELTE, says.

Tord is born and raised in a city in Norway called Trondheim. Even if Tord refers to it as a small city it is still the third largest in Norway, with about approximately 180 000 inhabitants. Since September 2014 he has been living in Budapest and taken courses from the international bachelor program at ELTE.

- For me the situation is a bit special. I took my bachelor in psychology back in Norway. My plan was initially to only do a bachelor, but during the studies I realized that psychology was something I really wanted to work with in the future, and in order to do that you need a master degree.

COMPETITIVE PROFESSION

In Norway, just as in Hungary, psychologist is a protected title. Tord explains that a lot of people dream about working within the field but don't have a good enough grade average to get accepted to the universities.

- We even have an expression for it in Norway. People say that in order to become a psychologist you have to go through "the eye of a needle". Along with other popular fields such as veterinary and medicine, psychology is one of the most competitive university programs to get accepted to. In order to get accepted you need straight A's in all subjects, and even then you are don't have any guarantees because there are a lot of other students with the top grades as well.

Tord estimates that there is about 200-250 Norwegian at the faculty. Some students take both their bachelor and masters in ELTE while others have done their bachelor in Norway or elsewhere and complete their masters in Budapest. Almost all Norwegian students in the master program choose the clinical and health psychology specialization.

"IT TAKES TIME TO GET USED TO A NEW CULTURE"

Tord says that living and studying in Hungary is very different compared to Norway, both in positive and negative regards.

- I think I speak for most people when I say that I got a bit of a culture shock when I first arrived here. Going through the procedure at the immigration office can really be a bureaucratic nightmare. However there are plenty of good things that I like more about Budapest than Norway as well. For instance the climate and the architecture here.

He continues with explaining the differences between the school settings.



- I was used to very big classes and lectures in Norway. Here in the international program, at least at the bachelor level, classes are much smaller and practical. I really like it since you can exchange ideas with teachers and fellow students and the class cohesion is much better than in Norway.

Additionally Tord says that there are much more subjects to choose from at ELTE compared to many universities in Norway.

BRINGING NORWAY TO BUDAPEST

One of the ways to keep in touch with other Norwegians in Budapest and to celebrate the Norwegian holidays is through the association for Norwegian students abroad (ANSA).

- ANSA is working for the Norwegian student's interests here in Budapest. They organize events such as Christmas parties and Oktoberfest. Even if there are mainly Norwegians at the events other nationalities are of course welcome as well. I think it would be appreciated actually if some Hungarians would decide to show up.

One of the most prominent Norwegian tradition is on the 17th of May, the national day of Norway.

- Basically we are celebrating our independence from Sweden. We dress up in national costumes or suits, eat ice cream, and wave our Norwegian flag. We also love to have a drink or two, which by the way is something that I think we share with the Hungarians.

LITTLE INTERACTION WITH THE HUNGARIAN STUDENTS

Even if most Norwegian students stay in Budapest for two or five years it seems to be quite uncommon with friendships between Norwegian and the Hungarian students, according to Tord. He admits that there in general is barely any communication at all between the two groups.

- It is really a shame actually. I think we could get along great and learn a lot from each other.

He means that the lack of overlapping activities and classes is the reason for the almost non-existing interaction.

- There is not really any place for us to meet or interact. But if we could, I believe that we would actually realize that we have more in common than most people actually think. A typical Norwegian is usually a bit shy and introverted in the beginning, but very warm and friendly once you get to know the person. I have got the same image about Hungarians.

IMPROVING THE SITUATION

Tord says that even if the international and Hungarian students still are quite isolated from each other, changes seem to be on the way.

- We have a new student union for the international program which hopefully can discuss these kind of questions. Additionally, in the beginning of April, there will be faculty days held at the campus on Izabella Street. I hope that more international students can attend this year, I really think it will be a blast. I think that if we get the chance to meet regularly and build connections with each other, it would lead to greater understanding of each other's cultures and a warmer university atmosphere in the long run.

MARTIN SUNDBERG



NORWEGIAN STUDENTS IN HUNGARY

Approximately number of students: 1000

Main fields of study:

Medicine, veterinary and psychology

Most popular city: Budapest

Other cities: Debrecen, Pécs, Szeged

FANTASZTIKUS HANGULAT, DÖNTŐHÖZ ILLŐ SZÍNVONAL

Ha azt mondtuk, év közben kiélezett küzdelmet hozott a 2015/2016-os Budapesti Egyetemi Futsal Bajnokság, akkor a Final Four-ra nehéz szavakat találni, bár azt is mondhatjuk, azt kaptuk, amire számítottunk: parádés meccseket, kiváló színvonalat, egészen elképesztő izgalmakat és frenetikus hangulatot.

A Budapesti Egyetemi Futsal Bajnokság (BEFB) négyes döntőjére, vagyis a Final Four-ra április 6-án került sor a Gabányi László Sportcsarnokban méghozzá a négy legerősebb fővárosi egyetemi csapat, a **BME Futsal Club**, a **TF SE Futsal**, az **NKE SE** és az **ELTE-BEAC Futsal** a **PPK** részvételével.

Az első elődöntőben a BME az ELTE-vel nézett farkasszemet, és az előzetesen sima műegyetemi győzelmet ígérő meccs nem várt izgalmakat hozott. A PPK-sok az elmúlt időszakban még csak szoros meccsre is nagyon ritkán tudták készíteni a BME-t, de ezúttal már a meccs elején megszerezték a vezetést. Hogy ez az ELTE-sek formajavulásának volt köszönhető, vagy a BME-nek hiányzott túlságosan az a néhány játékos, akiket nem engedtek el az egyetemről – zárthelyit kellett írni... –, nem tudni, de talán ennek is, annak is volt köze az igazsághoz. Az első félidőben mindenesetre az ELTE eldönthette volna a párharcot, de nem tette, csak 2-1-es előnyt harcolt ki a szünetig, és a számos kihagyott ziccer meg is bosszulta magát. Az újrakezdés után pillanatok alatt fordított a BME, 4-2-re elhúzott, és innentől fogva az ELTE már csak üldözte a győzelmet mindhiába, 5-3-as vereséget szenvedett.

A hangulatra eddig sem lehetett panasz, a Gabányi Sportcsarnok lelátóin százak foglaltak helyet, de a második elődöntőre még egy lapáttal rátettek a szurkolók, akik valóban szurkolók voltak. Az NKE-t vuvuzelákkal felfegyverkezett markáns férfikórus űzte-hajtotta, a TF-et pedig a dobokkal érkező hölgytábor próbálta győzelembe kergetni. Ahogy a nézőtéren, úgy a parketten is hatalmas volt a harc, noha az első félidőben nem született gól, volt minden más, aminek egy jó futsal meccsen lennie kell. Felváltva forogtak veszélyben a kapuk, szédítő volt az iram, de úgy tűnt, a kapusokon sehogyan sem lehet kifogni. Aztán, ahogy ilyenkor lenni szokott, jött egy ártalmatlannak tűnő próbálkozás, amely irányt változtatott a védő lábán, és a labda a hosszú sarokba pottyant. Valósággal felrobbant a csarnok, vezetést szerzett a Közszolgálati! Nem tarthatott azonban sokáig az öröm, egy percre rá egyenlített a TF – hogyan másként, egy megpattanó lövéssel. A második játékrész közepére elkészült erejével a meglehetősen rövid kispaddal érkező NKE, a TF így az utolsó tíz percre már 4-1-es előnnyel mehetett, és be is jutott a döntőbe.

A helyosztók előtt az ELTE-BEAC cheerleaderjei bemutatójukkal forrósították tovább az amúgy sem túl „hűvös” hangulatot, majd jött a bronzmeccs az ELTE és az NKE részvételével.



Mondjuk inkább úgy: a csalódott ELTE és a borzasztóan fáradt NKE részvételével. Ennek megfelelően alakult az ütközet is, lassan csordogáltak a percek, az ELTE járatta a labdát, kereste a réseket, az NKE pedig mélyen visszaállva saját térfelére védte kapuját – sokáig sikerrel. Aztán egy perc alatt két bombagól is esett, egy itt, egy ott, s ment minden tovább a megszokott mederben. A színvonal elmaradt valamelyest az elődöntőkhöz képest, ahogy mondani szokás, a küzdelem dominált. Az utolsó percek izgalma azonban kárpótolt mindenért. Három perccel a vége előtt véleményes fault-ot fújta be a játékvezető, ráadásul ez már kisbüntetést ért, Soltész Levente pedig nem is hibázta el a lehetőséget, a jobb sarokba vágta a labdát. Eldőlt, gondolhatták sokan, ám alig fél perc múlva ismét egyenlített az NKE. A vége mégsem 2-2 lett. Újabb kisbüntetést rúghatott ugyanis az ELTE, s bár a kapus ezúttal hátrított, a kipattanót már nem védhette – 3-2-es győzelmével az ELTE szerezte meg a bronzérmét.

A döntőben az eddigi két BEFB kiírás győztesei találkoztak egymással, vagyis a TF és a BME között dőlt el az aranyérem sorsa.

A bronzmeccshez hasonlóan ez az összecsapás is óvatos játékkal indult, egyik fél sem akart túl nagy kockázatot vállalni. A döntőt egyébként az oldalvonal mellől szemlélte Mocsai Lajos, a Testnevelési Főiskola rektora, a legsikeresebb magyar kézilabdaedző is. *„Rendkívül intenzív játék a futsal, a szabályrendszere lehetővé teszi az ütközéseket, a test használatát az elzárásokhoz, ebben feltétlenül hasonlít a kézilabdához – mondta Mocsai Lajos. – Nagy az időnyomás a gyerekeken, gyors játék, rengeteget fejleszt, még a futball is profitálhat belőle. A sportág biztosan megáll a saját lábán is, sőt, azt mondom, a kosárlabdával együtt az egyetemi sportok közül a futsal tart a legelőrébb.”*

A BEFB döntőjén a csapatok is sokáig jól álltak a lábukon, gól nélkül pergett le az első huszonöt perc, és csak a második játékrész közepén gyorsultak fel az események. Előnyt

szerezett a BME, egyenlített a TF, lejárt a rendes játékidő, vagyis jöhetett a hosszabbítás, és a thriller. A ráadás első öt percének rögtön az elején betalált a Testnevelési Főiskola, s erre csak fél perccel a második öt perc vége előtt volt válasza a BME-nek. Ám, ahogy a bronzmeccsen, itt sem maradt a 2-2, még hozzá azért, mert egy másodperccel a vége előtt a BME hálójába csorgott a labda. A középkezdésre sem volt már idő, 3-2-re győzött a TF, ezzel a 2015/2016-os BEFB bajnoka lett, s második aranyérmével az örökrangsorban is megelőzte a BME-t.

„Fantasztikus küzdelmet hozott a döntő, méltó befejezése volt az évadnak. Külön örülök, hogy ilyen fantasztikus hangulatot teremtettek a szurkolók, a játékosok úgy érezhették magukat, mintha válogatott mérkőzésen szerepeltek volna – értékelt Simon Gábor, a szervező Budapesti Egyetemi Atlétikai Club ügyvezetője. „A Magyar Labdarúgó Szövetség kiemelten kíván foglalkozni az egyetemi sporttal, különösképp a futsallal, ezért szolgál nagy örömünkre, hogy idén már harmadszor rendezték meg a Budapesti Egyetemi Futsal Bajnokságot.” – mondta Lovász Tamás, a Magyar Labdarúgó Szövetség budapesti igazgatója az esemény zárásán.

SCHLEINIG ÁDÁM

nyári



FELVÉTELI

Illyés Sándor Szakkollégium

SZAKMAI TAPASZTALATRA VÁGYSZ? NYITOTT VAGY A PEDAGÓGIA
ÉS PSZICHOLÓGIA LEGFISSEBB IRÁNYZATAIRA? SZÍVESEN LENNÉL
TAGJA EGY ALKOTÓ KÖZÖSSÉGNEK?
AKKOR ITT A HELYED!

Jelentkezz május 29-ig!



WWW.ISSZK.ELTE.HU



ELTE ILLYÉS SÁNDOR SZAKKOLLÉGIUM



FELVETELI@ISSZK.ELTE.HU

Találd ki, valósítsuk meg!

